

mini-edge SDI

十通道 HDMI 2.0 及 UVC 导播台







注意:

mini-edge 没有 SDI 输入接口, 且不支持任何 SDI 输入 连接和操作。

您需要选择 mini-edge SDI 型号的设备。

| 产品概述 | 2 |
|--------------|----|
| 主要特点 | 2 |
| 接口面板图示 | 3 |
| 前面板图示 | 5 |
| 产品使用 | 6 |
| 添加背景 | |
| 添加图层 A | |
| 添加图层 B | |
| 添加台标 | |
| 选择输入 | |
| PTZ 控制 | 16 |
| 场景保存 | |
| 场景预设切换 | |
| 音频切换台 | |
| 关于混音器 | 19 |
| 关于音频输出 | 21 |
| Al mini 识别功能 | |
| 高级功能 | 21 |
| 直播推流和录制 | 23 |
| 直播推流 | 23 |
| 录制 | 24 |
| 绑定 TAO 云平台 | 24 |

目录

产品概述

主要特点

- 内置 5.5 英寸显示器
- 10 个输入连接, 用于 4 x HDMI 2.0、4 x 3G-SDI、2K UVC 和 2K NDI
- 6 路用户自定义可选视频输入
- 最多 8 通道音频混合
- 两路高清 HDMI 独立输出
- 通过 IP 和 UVC 进行 2K 流媒体传输和直播
- 流媒体传输支持 NDI | HX2 标准
- 从 RGBlink TAO 云进行流媒体传输和管理
- 支持通过 VISCA 或 NDI 进行 PTZ 相机的手动实时缩放、旋转、聚焦等控制

 \square 2

• 通过视诚免费的中控协议支持第三方控制和集成

接口面板图示





| 序号 | 接口 | 描述 | | | |
|-------|---|---|--|--|--|
| | | UVC 音视频输出口。通过 USB-C 线连接电脑,或通过 OTG 线连接安卓手机即可 | | | |
| 1 UVC | 被识别为 webcam 网络摄像头,从而给直播软件或者远程视频会议软件提供音视 | | | | |
| | | 频信号。 | | | |
| 2 | | ● 连接 USB 摄像头可作为第五路输入(默认) 。 | | | |
| | USB-C | ● 插入 U 盘或硬盘进行录制。 | | | |
| | | ● 插入U盘导入图片、音频、视频素材。 | | | |
| | | ● 与标配的 USB-C 线配合使用,可共享手机网络。 | | | |
| 3 | 千兆网口 | 网络连接和摄像机控制连接,可用于网络直播、远程控制。 | | | |
| 4 | PROGRAM | 主输出口,默认输出实时画面,可选择输出多画面监看画面、测试彩条。 | | | |
| 5 | MULTI-VIEW | 多画面预监输出口, 默认多画面预监输出, 可选择主输出、HDMI 1~4 和 SDI 1~4。 | | | |

] 3

| 6 | | ● 四个 HDMI 输入接口,可连接 HDMI 输入源。 | | | | | |
|----|--------------|---|--|--|--|--|--|
| | | ● 输入分辨率最大支持 4K 并向下兼容。 | | | | | |
| 7 | 锁孔 | 使用 T 型锁连接锁孔以固定设备。 | | | | | |
| 8 | USB-C 电源接口 | 支持 PD 协议,12V 3.3A。 | | | | | |
| 9 | 电源开关 | 船型开关,向下可打开。 | | | | | |
| 10 | 音频监听接口 | 小三芯音频监听口。 | | | | | |
| 1 | 音频输出接口 | 大三芯平衡 Line 输出。 | | | | | |
| 12 | Line-in | TRS 大三芯平衡 Line 输入,接立体声有源输入,如电脑、手机、平板或音控台等 | | | | | |
| 13 | 麦克风输入 | | | | | | |
| 14 | +48V 拨码 | 48V 幻象电源开关,默认关闭。 | | | | | |
| | | • 四个 SDI 输入接口,可连接高清摄像机,电脑等输入源。 | | | | | |
| 15 | SDI 1~4 输入接口 | ● 输入分辨率最大支持 2K 并向下兼容。 | | | | | |
| | | ● 输入支持 3G/HD/SD-SDI | | | | | |



| 功能设定 | 切换设定 | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 5.5 寸全彩显示屏 SHORTCUTS 快捷按键和数字按键 MENU 菜单按键、返回按键和锁机按键 ENTER 选择和确认按组 RECORD 外接硬盘状态指示和录制按键 | EFFECT 切换效果选择按键 DURATION 切换时长选择按键 T-Bar CUT 场景快速切换按键 AUTO 场景自动切换按键 | | | | |
| ● ON AIR 网络状态指示和推流按键 | 视频图层 | | | | |
| 摄像机控制 | 画中画布局选择按键 抠图按键 | | | | |
| ● FOCUS 聚焦旋钮和指示灯 | ● 图层 A/B 选择按键 | | | | |
| ● ZOOM 调焦器 | ● 场景调用按键 | | | | |
| ● 五向摇杆 | ● PROGRAM 主输出信号选择按键 | | | | |
| | ● PROGRAM 主输出图层按键 | | | | |
| | ● PROGRAM 主输出淡入黑场按键 | | | | |
| ● 音频调节旋钮 | ● PVWVIEW 预监输出信号选择按键 | | | | |
| ● AFV 按键 | ● PVWVIEW 预监输出图层按键 | | | | |
| ● 静音按键 | ● PVWVIEW 预监内容清除按键 | | | | |

| 功能设定 | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | 描述 | | | | |
| | ■ 5.5 寸全彩显示屏 用于监看所有音视频输入输出、录制、直播状态以及显示菜单 | | | | |
| 1 2 3 1 5 6 7 8 9 0 SHORTCUTS | SHORTCUTS 快捷按键和数字按键 按键定义 快捷按键, 数字按键。 按键颜色 灯不亮:无快捷功能。 白灯常亮:存在快捷功能。 蓝灯常亮:作为数字按键。 按键操作 | | | | |
| | ○ 轻按: 分配快捷功能。 | | | | |
| | ○ 芥面显示输入框: 复用为数子按键。 | | | | |
| MENU | ■ MENU 菜单按键、返回按键和锁机按键 ● 按键定义 ○ 菜单按键。 ○ 返回按键。 ○ 锁机按键。 | | | | |
| | ENTER 选择和确认按纽 按键定义 选择选项。 确认选项。 | | | | |
| RECORD | ■ RECORD 录制按键 ● 录制开关 ○ 若接入的硬盘剩余空间大于 300M, 轻按开启录制, 按键红灯常亮代表录制正常。 ○ 录制过程中, 轻按可选择是否结束录制, 录制保存中, 按键处于红灯闪烁状态。 | | | | |
| ((o)) ON AIR | ON AIR 推流按键 推流开关 ① 1)若已配置推流地址,轻按可开启推流,按键绿灯常亮表示推流正常;2)若未配置推流地址,按键红灯闪烁。 ○ 推流过程中,轻按可选择是否结束推流。推流结束后,按 键恢复不亮状态。 | | | | |

| 摄像机控制 | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|
| 区域图示 | 描述 | | | | |
| Focus | ■ FOCUS 聚焦旋钮和指示灯 ● 聚焦状态指示 ○ 手动调焦状态:指示灯不亮。 ○ 自动对焦状态:指示灯亮蓝灯。 ● 聚焦旋钮 ○ 旋转旋钮:手动调焦。 ○ 轻按旋钮:自动对焦。 ■ ZOOM调焦器 ● 图层控制状态下:用于调整图层A、图层B的大小。 ● 摄像机控制状态下:用于调整摄像机焦距,"+"用于放大, "-"用于缩小。 | | | | |
| PAN | ■ 五向器杆 ● 上下左右移动摇杆 ○ 图层控制状态下用于调整图层位置。 ○ 摄像机控制状态下用于控制摄像机云台。 ● 轻按摇杆 ○ 摄像机控制状态下,轻按恢复摄像机参数为默认值。 | | | | |
| ī | 音量控制 | | | | |
| 区域图示 | 描述 | | | | |
| | ■ 音频调节旋钮 ● 带有数字标识的旋钮用于调节输入信号HDMI/SDI 1[~]4 音频 (嵌入式音频)的音量。 ● 带有音频标识的旋钮用于调节麦克风、USB 输入、线路输 入、蓝牙、监听、主输出的音量。 | | | | |
| AFV | ▲FV 按键 ● 按键颜色 ○ 灯不亮: AFV 关闭。 ○ 白灯常亮: AFV 开启。 ● 按键操作 ○ 轻按:关闭/开启 AFV。 ○ 长按:进入音频管理界面。 | | | | |
| | RT E 132 VC 按键颜色 灯不亮:静音关闭。 红灯常亮:静音开启。 按键操作 轻按:关闭/开启静音。 长按:进入音频管理界面。 | | | | |

| | ● 若是预监输出静音,则预监输出静音。 | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | ● 若是主输出静音,则主输出全部静音。 | | | | | | | |
| 切换设定 | | | | | | | | |
| 区域图示 | 描述 | | | | | | | |
| | ■ EFFECT 切换效果选择按键 ● 默认切换效果: MIX 淡入淡出。选择其它更多切换效果, 进入菜单【MENU】中特效切换选择。 ● 选中切换效果: 按键白灯常亮。 | | | | | | | |
| 0.5 1.0 1.5 2.0 DURATION | ■ DURATION 切换时长选择按键 ● 默认切换时长: 1.0 秒。 ● 选中切换时长: 按键白灯常亮。 | | | | | | | |
| | ■ T-Bar 按照选择的切换特效手动在预监和主输出之间进行转换。 | | | | | | | |
| СИТ | ■ CUT 快速切换按键 轻按 CUT 按键可进行预监画面和主输出画面之间的快速切换, 而无转场特效。 | | | | | | | |
| AUTO | ▲ AUTO 特效切换按键 ● 轻按可按照切换特效和切换时长执行场景间的自动切换。 ● 若按键红灯闪烁,代表处于场景切换过程,切换结束后按 键灯灭。 | | | | | | | |
| | 视频图层 | | | | | | | |
| | 描述 | | | | | | | |
| A B | ■ 图层 A/B 选择按键 ● 若图层未打开或未在预监上显示,按键灯不亮。 ● 轻按图层键 ● 按键灯不亮时轻按图层键:若按键蓝灯常亮,则表示该图 层处于选中状态且已添加至预监画面。 通过调焦器和摇杆可 调整图层大小及位置。 ● 按键蓝灯常亮时轻按其他图层按键:该按键从蓝灯常亮变 成绿灯常亮,同时,选择的另一个图层按键蓝灯常亮。 ● 轻按蓝灯常亮的图层键:关闭该图层,按键恢复不亮状态。 | | | | | | | |
| | ■ 中 画 中 周 远 件 按 强 ● 轻按按键:设置已选图层的布局。选中布局按键绿灯常亮。 ● 长按按键:进入<u>画中画布局</u>。 | | | | | | | |

| | ■ 抠图按键 |
|-----------|---------------------------------|
| | ● 轻按按键:开启抠图,默认打开B图层。按键绿灯常亮。 |
| | ● 长按按键:进入 <u>抠图</u> 。 |
| | ■ 场景调用按键 |
| | ● 按键颜色 |
| | ○ 绿灯常亮:有场景。 |
| | ○ 红灯常亮:正在调用该场景。 |
| | ○ 灯不亮:无场景。 |
| | ● 按键操作 |
| | ○ 长按灯不亮按键:选择是否添加场景,场景添加成功后按 |
| | 键绿灯常亮。 |
| | ○ 轻按亮绿灯按键:调用场景至预监,该按键变成红灯常亮。 |
| | O 调用其他场景:正在调用的场景其按键变成绿灯常亮。 |
| | ■ PROGRAM 主输出信号选择按键 |
| | ● 按键定义 |
| | ○ 按键 1~4: HDMI/SDI 1~4 输入信号源按键。 |
| - Rodoni | ○ 按键 5: UVC/NDI/MEDIA 信号源选择键 |
| | ■ PROGRAM 主输出图层选择按键 |
| | ● 按键定义 |
| | |
| | |
| | ○ □: 叠层 |
| | ● 按键颜色 |
| | ○ 灯不亮:无图层素材。 |
| PROGRAM | ○ 白灯常亮:有图层素材。 |
| | ○ 红灯常亮:图层在主输出显示。 |
| | ● 按键操作 |
| | ○ 白灯常亮: 轻按将图层添加至主输出, 按键变成红灯常亮。 |
| | ○ 红灯常亮: 轻按将已添加图层从主输出移除, 按键变成白 |
| | 灯常亮。 |
| | ■ PROGRAM 主输出淡入黑场按键 |
| | |
| | ○ 灯不亮时:执行淡入黑场,按键灯变成红灯常亮。 |
| | ○ 红灯常壳时:恢复全之前画面,按键灯恢复个壳。 |
| | ■ PREVIEW 预监输出信号选择按键 |
| 1 2 3 4 5 | ● 按键定义 |
| | ○ 按键 1~4: HDM1/SD1 1~4 输入信号源按键。 |
| | ○ 按键 5: UVC/NDI/MEDIA 信亏源选择键 |
| | PREVIEW 预监输出图层选择按键 ▲ 地地点以 |
| | ● 女铤天入 |
| | |
| | |
| | |
| | ● 按键颜色 |

| ○ 灯不亮:无图层素材。 |
|------------------------------|
| ○ 白灯常亮:有图层素材。 |
| ○ 蓝灯常亮:图层在预监显示且处于选中状态。 |
| ○ 绿灯常亮:图层在预监显示但未被选中。 |
| ● 按键操作 |
| ○ 长按按键:进入媒体库素材管理界面 |
| ○ 轻按按键:1)若无图层素材,轻按选择是否进入媒体库界 |
| 面; 2)素材添加过程中按键蓝灯常亮,轻按按键可将该图层 |
| 从预监移除,按键白灯常亮。 |
| ■ PREVIEW 预监内容清除按键 |
| ● 按键颜色 |
| ○ 绿灯常亮:预监窗口无图层。可单独添加每个图层至预监 |
| 窗口,图层添加后按键灯灭。 |
| ● 按键操作 |
| ○ 按键灯灭时轻按按键:清空预监窗口内容。被清空的内容 |
| 将保存为一个缓存场景,按键恢复绿灯常亮。 |
| ○ 轻按存在缓存场景的按键:调用该缓存场景至预监窗口。 |

产品使用

添加背景

插入U盘

将 U 盘插入带有数字 1 的 USB 接口即可导入背景素材。



10



进入背景素材管理界面

您可以选择以下其中一种方式进入背景素材管理界面:

- 1. 长按 PVWVIEW 预监输出图层按键中的背景按键
- 2. 旋转 ENTER 按键至背景图标后轻按 ENTER 按键

添加背景素材

您可以参考以下步骤进行背景素材导入:

1. 使用 ENTER 按键选中 U 盘里已保存的背景素材;

2. 旋转 ENTER 按键至 "+" 后轻按 ENTER 按键可选择是 否添加选中该素材至素材区;

3. 素材添加过程即处于预监过程,此时预监输出图层按键中的背景按键蓝灯常亮。



- 1. 命名不包含空格和符号。
- 2. jpg, png (32 位深), bmp 格式 (24 位深), 分辨率 1920x1080 以内,以实际输出分辨率为准。尺寸与分辨率一致。
- 3. 不支持缩小和裁剪。



打开背景开关

若 PROGRAM 主输出图层按键中的背景按键白灯常亮, 轻按该按键即可将背景素材快速添加至主输出,此时按键 变成红灯常亮状态。

若需将该背景素材从主输出移除,红灯常亮状态下轻按按 键即可,此时按键变成白灯常亮状态。

添加图层 A



打开图层 A 开关

轻按前面板图层A按钮即选中图层A,可对图层A进行编辑。此操作同时代表打开图层A开关。

□| ₁₁



输入信号源选择

您可以选择在 PVW 预监窗口预览信号源或者直接将信号 源添加至 PGM 主输出窗口。

PGM 行数字键 1~5 用于选择 PGM 的信号源。选定的 PGM 红灯常亮表示主输出状态。

PVW 行数字键 1~5 用于选择预览的信号源。选定的 PVW 绿灯常亮表示预监输出状态。





选择画面布局

您可以选择以下其中一种方式进入布局选择界面:

- 1. 长按前面板的图层 A 按键或图层 B 按键
- 2. 轻按【MENU】键进入菜单界面。旋转 ENTER 按键至 "布局"后轻按 ENTER 按键

共 6 种布局可选,选择完毕后,图层 A 将按照该布局在背景上显示。



图层大小和位置调整

选择完图层后,可以通过调焦器对图层进行缩放和裁剪, 通过五向摇杆调整图层的水平位置和垂直位置。



图层缩放和裁剪

mini-edge SDI 支持设置图层缩放和裁剪的具体参数。使用 ENTER 按键进入缩放/裁剪参数设置界面,选中需要调整的选项后再使用前面板的调焦器进行参数调节。

□| ₁₂

添加图层 B



打开图层 B 开关

轻按前面板图层 B 按钮即选中图层 B, 可对图层 B 进行编辑。此操作同时代表打开图层 B 开关。

输入信号源选择

您可以选择在 PVW 预监窗口预览信号源或者直接将信号 源添加至 PGM 主输出窗口。

PGM 行数字键 1~5 用于选择 PGM 的信号源。选定的 PGM 红灯常亮表示主输出状态。

PVW 行数字键 1~5 用于选择预览的信号源。选定的 PVW 绿灯常亮表示预监输出状态。





选择画面布局和调整图层大小

图层 B 画面布局的选择、大小和位置的调节、缩放和裁剪参数的设置请参考添加图层 A。

抠图

抠图开关默认关闭,轻按前面板的抠图按键即可打开,对 图层 B 进行色度抠图。长按抠图按键进入参数设置界面。



开启抠图开关即默认打开图层 B, 对图层 B 进行抠图。



<u>|</u> 13

添加台标

插入U盘

将U盘插入带有数字1的USB接口即可导入素材。





进入台标素材管理界面

您可以选择以下其中一种方式进入台标素材管理界面: 1. 长按 PVWVIEW 预监输出图层按键中的台标按键

2. 旋转 ENTER 按键至台标图标后轻按 ENTER 按键

导入和添加台标素材

您可以参考以下步骤进行台标素材导入:

1. 使用 ENTER 按键选中 U 盘里已保存的台标素材;

2. 旋转 ENTER 按键至"+"后轻按 ENTER 按键可选择是 否添加选中该素材至素材区;

3. 素材添加过程即处于预监过程,此时预监输出图层按键 中的台标按键蓝灯常亮。





1. 命名不包含空格和符号。

2. 为 png 格式, 32 位深, 分辨率在 1920x1080 以内, 以实际输出分辨率为准。



打开台标开关

若 PROGRAM 主输出图层按键中的台标按键白灯常亮, 轻按该按键即可将台标素材快速添加至主输出,此时按键 变成红灯常亮状态。

若需将该台标素材从主输出移除,红灯常亮状态下轻按按 键即可,此时按键变成白灯常亮状态。

选择画面布局

与上述图层 A 画面布局的设置一样,进入布局设置界面后 用户可以选择布局。





位置调整

通过五向摇杆可调整台标的水平位置和垂直位置。



进入输入设置界面

轻按【输入】进入输入选择界面





选择输入源

IN1-IN4, 可选择对应的 HDMI IN1-IN4 或者 SDI IN1-IN4.

IN5 可从 NDI 和 UVC 摄像头两种输入源中选择。





点击【NDI】会提示跳转 NDI 输入界面,选择 NDI 输入 源。

选择 NDI

NDI 解码功能在未授权的情况下无法使用。如需选择 NDI 信号作为其中一路输入,需绑定 TAO 云平台获得 NDI 授权。此操作为付费操作。





点击【媒体】会提示跳转媒体输入界面,可插入 U 盘导入 媒体素材。

PTZ 控制

控制多台 PTZ

mini-edge SDI 支持同时控制 4 台摄像机 (HDMI1~4 和 SDI 1~4)和 NDI PTZ,可在此界面切换不同摄像机的控 制界面。

? 注意:

若摄像机的端口号非1259, 请输入摄像机对应的端口号。



PTZ 参数调节

在 PTZ 控制界面下方, 用户可以调节 PTZ 摄像机的焦距, 方位以及转速。



手动设置 IP 地址

mini-edge SDI 与摄像机的 IP 地址需处于同一网段。 您可以参考以下步骤设置 IP 地址:

1. 旋转 ENTER 按键至 "IP" 后轻按 ENTER 按键进入 IP 地址编辑状态;

2. 使用前面板的自定义按键输入摄像机对应的 IP 地址;

3. 旋转 ENTER 按键至"确认"后轻按该按键进行保存。





进入场景保存界面

轻按 MENU 键进入菜单界面。旋转 ENTER 按键至"场景" 后轻按 ENTER 按键进入场景保存界面。







保存场景

mini-edge SDI 支持保存 10 个场景。 旋转 ENTER 按键至场景 1~10 窗口: 1. 若选中的窗口未有场景,轻按 ENTER 按键可选择是否 将主输出场景截图形成一个静态图片并保存在该窗口。 2. 若选中的窗口已有保存场景,轻按 ENTER 按键可选择 删除或覆盖该场景。

场景预设切换

场景调用

您可以选择以下其中一种方式调用特定场景:

1. 在场景保存界面,旋转 ENTER 按键至已有保存场景的 窗口后轻按 ENTER 按键,选中"调用"图标后再次按 ENTER 按键即可调用。

 若对应位置已有保存场景,前面板的场景调用按键绿灯 常亮,轻按即可调用该场景至预监窗口,按键变成红灯常 亮状态。按其他场景按键即可进行场景切换。



| | | | | • | |
|---------------------------------------|----------|-----|----|---|--|
| | | | | | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ٥ ;+; | | •• | | |
| | | ••• | | | |

切换特效选择

mini-edge SDI 提供 17 种切换特效。 您可以在特效切换界面进行选择或直接使用前面板的特 效按键设置切换效果。

切换模式选择

切换模式可设置为 T-Bar 预监模式或直切模式。 在菜单界面,使用 ENTER 按键进入设置菜单,旋转 ENTER 至切换模式选项后轻按 ENTER 按键便可选择切换模式。



仅直切模式支持设置切换时间。



_|| ₁₈

www.rgblink.cn



直切模式

选择直切模式可以通过前面板的信号选择按键进行 5 路信 号的快速淡入淡出切换。

T-Bar 模式

默认 T-Bar 模式,选择该模式可以手动按照选择的切换 特效在预监和主输出之间进行转换。



关于混音器

默认配置

轻按 MENU 键进入菜单界面, 旋转 ENTER 按键至"音频"后轻按 ENTER 按键进入音频设置界面。 mini-edge SDI 具有**八个独立输入**,用于连接各种设备和 音频源。两个 XLR/TRS 插孔用于连接麦克风、电脑或者音频控台等;一个 USB 全向麦输入可接入视诚 vue PTZ、 webcam 等 UVC 标准摄像机;一个蓝牙输入用于无线连 接计算机和移动设备的蓝牙通道;四个 HDMI 和四个 SDI 输入支持内嵌音频音量调节。

| MIC 1 🗸 | < | 0ms | Þ | MIC 2 🗸 | < | 10ms | | | Al mini | | 2 |
|------------------------|---|----------------------------------|--|---------------------------|--|--|--|--|------------------------|---------|----------|
| 0 4 12 1 18 2 | | 0 -6 -12 -18 | 0 4 18 24 | 0 6 12 -18 24 | | 0 6 -12 -18 -24 | 0 4 12 -18 24 | 6 6 12 18 24 | | 3 | 4 |
| | | 30 47 47 48 58 60 | -10 -36 -42 -48 -54 -60 | 2 2 4 4 5 S | -30 -35 -42 -44 -54 -54 | 10 16 12 13 14 14 14 14 14 | -30 -36 -42 -42 -54 -54 | -10 -36 -42 -48 -54 -54 | 5 5 4 5 8 9 4 4 5 8 | 5 | 6 + |
| Q | Ģ | Ð | * | | - | | 9 | n | +0 | 7 | |
| | Ð | Ø | 0 | AFV | AFV | | AFV | | | | H |
| | ۲ | | | | | | | | ۲ | < | |

_| ₁₉



使用 AFV 按键

使用音频调节旋钮

mini-edge SDI 支持通过八个旋钮来混合总共八个独立的 输入。音频旋钮的功能与任何混音器一样,通过旋钮调节 某个通道的音量,该通道音量也会实时反映在音频设置界 面上的虚拟推子位置。







使用静音按键

下面 6 个旋钮用于调节麦克风、USB 输入、线路输入、蓝 牙、监听、主输出的音量。其右上方为静音按键,轻按静 音按键即可使该通道静音。当通道静音时,该静音按键亮 红灯,音频设置界面其对应的静音图标亮红灯。

关于音频输出

默认配置

mini-edge SDI 具有两个独立输出,包括一路监听输出 和一路主输出。





使用音频调节旋钮和静音按钮

mini-edge SDI 支持通过两个音频旋钮来设置输出音频音量。与上述音频输入的设置一样:使用旋钮调节所选输出通道可以调整该输出通道的音量大小。 该通道音量也会实时反映在音频设置界面上的虚拟推子位置。

若点击两路输出音频右上方的静音按钮,则主输出或预监 输出通道全部静音。当通道静音时,该静音按键亮红灯, 音频设置界面其对应的静音图标亮红灯。

AI mini 识别功能

AI mini 识别功能

mini-edge SDI 默认支持 MIC1、MIC2 两路麦克风, 当有摄像机连接时,界面增加显示 MIC3。将 AI mini 接收器连接到设备上, MIC3 识别为 AI mini。如果连 接其他品牌的相机,界面将只显示为 MIC3。



_| 21

高级功能



选择一个输入源、点击【高级】进入高级音频功能选择。

高级功能

mini-edge SDI 支持降噪功能。点击图上音频设置界面上的图标可进入麦克风设置界面。



轻按【降噪】打开降噪功能,图标变为紫色。



滑动来调整降噪水平。轻按右上角的图标,可复位操作。



直播推流和录制

直播推流

连接 UVC 接口进行直播推流

带有数字 2 标记的 USB 接口可用于视频采集。使用 USB 线连接 mini-edge SDI 与电脑,用户可以采集视频到电 脑上,通过流媒体软件进行直播推流。





用户可按如下步骤实现推流;

1. 登录 TAO 云平台,将设备绑定到 TAO 云

2. 在直播平台获得推流地址和推流密钥, 拷贝到 TAO 云平台上, 点击"下发"。

3. 在设备的前面板按下 ON AIR,即可实现推流。

连接网口进行直播推流

使用网线连接 mini-edge SDI 的千兆网口,用户可以通过 IP 地址直接推流到直播平台。



若使用网线推流,请选择有线网络模式。(使用 MENU 按 键进入菜单,选择"设置" > "网络" > "有线网络")

录制

连接 USB 存储设备

mini-edge SDI支持将流媒体内容录制到外接的 USB 存储 设备。用户可以通过 mini-edge SDI 的带有数字 1 标记的 USB 接口 将音频直接录制到 USB 存储设备 (例如固态硬 盘或 U 盘)



- 1. 使用前请先将硬盘或者 U 盘进行格式化。
- 2. 请等待录制完成后拔出硬盘或者 U 盘。

绑定 TAO 云平台

注册 TAO 云平台

在浏览器输入 TAO 云平台网址进入云平台登陆界面。输入 手机号、验证码后点击 "免费注册 "进入云平台首页。



TAO 云平台网址: <u>https://www.tao1live.cn</u>





进入设备绑定界面

TAO 云平台界面如左图所示。您可以在"所有设备"界面查 看已绑定设备的状态。您可以通过以下步骤绑定新设备。

获取验证码

使用 MENU 按键进入 mini-edge SDI 菜单, 选择"输出" > "TAO 云"。若该 mini-edge SDI 未绑定 TAO 云平台, 可通过该验证码进行绑定。





绑定 TAO 云平台

进入 TAO 云平台后,点击"所有设备" > "绑定设备"后, 输入设备名称和验证码之后,点击"绑定"即可。

查看绑定状态

绑定成功的设备将显示在该界面。





获取二维码

使用 MENU 按键进入 mini-edge SDI 菜单,选择"输出"> "推流"进入推流配置界面。选中推流地址即可获取观看二 维码。

观看拉流画面

扫描二维码即可进入 TAO 云平台观看拉流画面。 TAO 云平台支持私有云直播,也支持多平台网络直播。如 果您有任何问题或想了解更多信息,请随时与我们联系。







厦门视诚科技有限公司

- **电话:** +86-592-5771197
- **传真:** +86-592-5788216
- 客服热线: 4008-592-315
- 网站: http://www.rgblink.cn
- E-mail: support@rgblink.com
- 地址: 厦门火炬高新区新科广场 3 号楼坂上社 37-3 号 6 层

©2025 最终解释权归视诚科技所有